



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs July 2021

- A companion to Byzantine epistolography. (Leiden, Brill, 2020), ed. Riehle, A.
- A cultural history of objects in antiquity. Volume 1. (London, Bloomsbury Academic, 2021), ed. Osborne, R.
- After the crisis. Remembrance, re-anchoring and recovery in ancient Greece and Rome. (London, Bloomsbury Academic, 2020), ed. Klooster, J.; Kuin, I.N.I.
- Albert-Llorca, M.; Rouillard, P.: La Dama d'Elche, un destin singulier. Essai sur les réceptions d'une statue ibérique. (Madrid, Casa de Velázquez, 2020)
- Almagro Gorbea, M.: Los Celtas. Imaginario, mitos y literatura en España. (Córdoba, Almuzara, 2018)
- Alvar Nuño, A.: Historiografía de la esclavitud. (Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, 2019)
- Archäologie in Österreich 1938 - 1945. Beiträge zum internationalen Symposium vom 27. bis 29. April 2015 am Universalmuseum Joanneum in Graz. (Graz, Universalmuseum Joanneum GmbH, 2020), ed. Modl, D.; Peitler, K., (Schild von Steier. Beihefte, 8)
- Architecture and visual culture in the late antique and medieval Mediterranean. Studies in honor of Robert G. Ousterhout. (Turnhout, Brepols, 2020), ed. Marinis, V.; Papalexandrou, A.; Pickett, J., (Architectura medii aevi, 14)
- Arqueología y sociedad de los espacios agrario. En busca de la giente invisible a través de la materialidad del paisaje. (Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2021), ed. Grau Mira, I.; Bellón Ruiz, J.P.; Mayoral Herrera, V., (Anejos de "Archivo español de arqueología", 91)
- Art in the archaeological imagination. (Oxford, Oxbow, 2020), ed. Gheorghiu, D.
- Aslanis, I.: Das prähistorische Olynth. Ausgrabungen in der Toumba Agios Mamas, 1994 - 1996. Die mittelbronzezeitliche Keramik der Schichten 18 bis 12. (Rahden, Leidorf, 2017), (Prähistorische Archäologie in Südosteuropa, 29)
- Atlante tematico di topografia antica. Atta 31. Strade secondarie dell'Italia antica. Roma, monumenti, territorio. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), ed. Quilici, L.; Quilici Gigli, S.
- Barca, N.: Roma contro i Germani. La guerra cimbrica 113 - 101 a.C. (Gorizia, LEG, 2020)
- Bierbrier, M.L.: Who was who in Egyptology. Fifth revised edition. (London, The Egypt Exploration Society, 2019)
- Borchardt, J.; Baybo, S.; Yener-Marksteiner, B.: Das Mithräum in Antiocheia am Orontes. (Wien, Phoibos, 2020)
- Boschung, D.: Effigies. Antikes Porträt als Figuration des Besonderen. (Paderborn, Fink, 2021), (Morphomata, 49)
- Brill, S.: Aristotle on the concept of shared life. (Oxford, Oxford University Press, 2020)

- Carey, C.: Thermopylae. (Oxford, Oxford University Press, 2019)
- Carro, D.: Quadriremi vs. Vesuvio. L'operazione navale di soccorso condotta da Plinio nel 79 d.C. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), (Studia archaeologica, 244)
- Carta archeologica e ricerche in Campania, 12. Cales, topografia e urbanistica della città romana. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), ed. Quilici, L.; Quilici Gigli, S., (Atlante tematico di topografia antica. Supplementi, 15, 12)
- Cartledge, P.: Thebes. The forgotten city of ancient Greece. (London, Picador, 2020)
- Ceccaroni, E.: Dalle antichità marsicane all'archeologia della Marsica. (Avezzano, Edizioni Kirke, 2020)
- Celts, Romans, Britons. Classical and Celtic influence in the construction of British identities. (Oxford, Oxford University Press, 2020), ed. Kaminski-Jones, F.; Kaminski-Jones, R.
- Cherretté, M.: Artillerie in de oudheid. De onager volgens Ammianus Marcellinus (4de eeuw n.C.). Een kritische reconstructie. Artillery in ancient times. The Onager according to Ammianus Marcellinus (4th century A.D.). A critical reconstruction. (Gent, Provincie Oost-Vlaanderen, 2018)
- Cobb, H.; Croucher, K.: Assembling archaeology. Teaching, practice, and research. (Oxford, Oxford University Press, 2020)
- Collins, R.; Birley, B.; Croom, A.: Living on the edge of empire. The objects and people of Hadrian's Wall. (Barnsley, Pen and Sword books, 2020)
- Conti, A.: Pitigliano. Un centro dell'hinterland di Vulci. I materiali del Museo archeologico di Firenze. (Roma, Quasar, 2020)
- Cristianesimo nella storia. Ricerche storiche, esegetiche, teologiche. Studies in history, exegesis and theology 42 (2021)
- Cugno, S.A.; Piserá, R.: Zungri. Archeologia di un villaggio rupestre medievale nel territorio di Vibo Valentia. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), (Studia archaeologica, 245)
- De Blois, L.; Van der Spek, R.J.: An introduction to the ancient world. Third edition. (New York, Routledge, 2019) First edition 1997,
- Des objets et des hommes. Etudes offertes à Michel Feugère. (Drémil-Lafage, Mergoïl, 2021) 2 Bde., ed. Léger, C.; Raux, S., (Monographies Instrumentum, 71)
- Desmond, W.D.: Hegel's antiquity. (Oxford, Oxford University Press, 2020)
- Di Bella, F.F.: Il ritratto nell'arte greca. Fonti scritte e archeologia in età arcaica e classica. (Roma, Bretschneider, 2021), (Archaeologica, 183)
- Di Maria, S.: La responsabilità dell'erede nel diritto romano dei contratti, 1. (Torino, Giappichelli, 2020)
- Dioniso. L'ebbrezza di essere un Dio. [Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria, 9 novembre 2017 - 25 marzo 2018](Reggio Calabria, Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria, 2017), ed. Malacrino, C.G.; Giacobello, F., (MArRC cataloghi, 5)
- Dionysus and Rome. Religion and literature. (Berlin, de Gruyter, 2020), ed. Mac Góráin, F., (Trends in classics. Supplementary volumes, 93)
- Doig, A.: A history of the church through its buildings. (Oxford, Oxford University Press, 2020)
- Domus Grimani, 1594 - 2019. La collezione di sculture classiche a palazzo dopo quattro secoli. [Venezia, Museo di Palazzo Grimani, 7.5.2019 - 30.5.2021](Venezia, Marsilio, 2019), ed. Ferrara, D.; Rossi, T.B.
- Doran, T.: Spartan oliganthropia. (Leiden, Brill, 2018)

- Dospel, M.: Ostraka and other inscribed material from Bir Shawish, Small Oasis. Excavations seasons 2005 and 2007. (Ann Arbor, American Society of Papyrologists, 2020), (American studies in papyrology, 54)
- Espacio y usos funerarios en el Occidente romano. Actas del congreso internacional celebrado en la Facultad de filosofía y letras de la Universidad de Córdoba (5-9 de junio, 2001). (Córdoba, Universidad de Córdoba, 2002), ed. Vaquerizo, D.
- Experiencing the landscape in antiquity. I Convegno internazionale di antichità, Università degli studi di Roma "Tor Vergata". (Oxford, BAR publishing, 2020), ed. Cristilli, A.; Gonfloni, A.; Stok, F., (British archaeological reports. International series, 3015)
- Fana, templa, delubra. Corpus dei luoghi diculto dell'Italia antica (FTD), 7. Regio V. Ancona, Cingoli, Cupra Montana, Numana, Osimo, San Vittore di Cingoli. (Roma, Quasar, 2021), ed. Bertrand, A.; Capriotti, T.
- Felici, E.: Antium. Archeologia subacquea e Vitruvio nel porto di Nerone. (Bari, Edipuglia, 2021), (Bibliotheca archaeologica. Collana di archeologia, 59)
- Fernández Corral, M.: La epigrafía funeraria de época romana del área autrigona. Conmemoración, relaciones familiares y sociedad. (Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2020), (Anejos de "Archivo español de arqueología", 89)
- Ferraby, R.; Millett, M.: Isurium Brigantum. An archaeological survey o Roman Aldborough. (London, Society of Antiquaries of London, 2020), (Research reports of the society of antiquaries of London, 81)
- Fontijn, D.: Economies of destruction. How the systematic destruction of valuables created value in bronze age Europe, 2300 - 500 B.C. (Oxford, Routledge, 2019)
- Francesco Robortello. Réception des anciens et construction de la modernité. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020), ed. Bouquet, M.; Cappello, S.; Lesage, C.
- From Roman to early Christian Cyprus. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2020), ed. Nasrallah, L.; Luijendijk, A.; Bakirtzis, C., (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 437)
- Gellar-Goad, T.H.M.: Laughing atoms, laughing matter. Lucretius' De Rerum Natura and satire. (Ann Arbor, University of Michigan, 2020)
- Gillings, M.; Hacigüzeller, P.; Lock, G.: Re-mapping archaeology. Critical perspectives, alternative mappings. (London, Routledge, 2020)
- Giuliani, C.F.: "Metti che un muro...". Scritti scelti. (Roma, Quasar, 2020), ed. Amici, C.M.; Ten, A.; Verduchi, P.
- Graepler, D.; Mazzei, M.; Biering, R. u.a.: Provenienza sconosciuta. Tombaroli, mercanti e collezionisti. L'Italia archeologica alllo sbaraglio. (Bari, Edipuglia, 1996) 89 S., Abb., (Guide. Temi e luoghi del mondo antico, 3)
- Greco, E.: En Grèce et en Grande Grèce. Archéologie, espace et sociétés. Quatre conférences au Collège de France (Paris, 2014). (Naples, Centre Jean Bérard, 2020), ed. Scheid, J.; Schnapp-Gourbeillon, A., (Centre Jean Bérard. Etudes, 11)
- Greek drama, 5. Studies in the theatre of the fifth and fourth centuries B.C.E. (London, Bloomsbury Academic, 2020), ed. Marshall, H.; Marshall, C.W.
- Greek epigraphy and religion. Papers in memory of Sara B. Aleshire from the Second North American Congress of Greek and Latin epigraphy. (Leiden, Brill, 2021), ed. Mackil, E.; Papazarkadas, N., (Brill studies in Greek and Roman epigraphy, 16)
- Hackel, C.: Aristoteles-Rezeption in der Geschichtstheorie ohann Gustav Droysens. (Berlin, de Gruyter, 2019), (Transformationen der Antike, 58)
- Haltung und Affekt. (Köln, Böhlau, 2020), ed. Bilstein, J.; Reuter, G., (Studien zur Kunst, 40)

- Haselberger, L.: Der Pergamonaltar und der Architekt Hermogenes. Schatten, Raum und Wahrnehmung. (Berlin, Reimer, 2020)
- Hinsch, M.: Ökonomik und Hauswirtschaft im klassischen Griechenland. (Stuttgart, Steiner, 2021) Diss. Berlin 2018, (Historia. Einzelschriften, 265)
- Hirth, K.: The organization of ancient economies. A global perspective. (Cambridge, Cambridge University Press, 2020)
- História antiga. Relações interdisciplinares. Fontes, artes, filosofia, política, religião e recepção. (Coimbra, Universidad de Coimbra, 2018), ed. Soares, C.; Brandão, J.L.; Carvalho, P.C., (Humanitas supplementum. Estudos monográficos, 55)
- História antiga. Relações interdisciplinares. Paisagens urbanas, rurais e sociais. (Coimbra, Universidade de Coimbra, 2018), ed. Soares, C.; Brandão, J.L.; Carvalho, P.C., (Humanitas supplementum. Estudos monográficos, 56)
- Hodos, T.: The archaeology of the Mediterranean iron age. A globalising world c. 1100 - 600 B.C.E. (Cambridge, Cambridge University Press, 2020)
- Humphreys, o.: London's Roman tools. Craft, agriculture and experience in an ancient city. (Oxford, BAR publishing, 2021), (British archaeological reports. British series, 663)
- Il Naviglione di Farnese. Dall'età del rame all'età etrusco-arcaica. (Viterbo, Pressup srl, 2020), ed. Rossi, F.; Persiani, C., (Sistema museale del lago di Bolsena. Quaderni, 21)
- Josef Koudelka. Radici. [Mostra Roma, primo gennaio all'11 aprile 2021](Trento, Contrasto, 2020)
- Jurriaans-Helle, G.: Composition in Athenian Black-Figure vase-painting. The "chariot in profile" type scene. (Leuven, Peeters, 2021), (Babesch. Annual Papers on Mediterranean Archaeology. [Bulletin antieke beschaving. Supplements], 41)
- Kamen, D.: Insults in classical Athens. (Madison Wisc., University of Wisconsin, 2020)
- Kantirea, M.; Summa, D.: Inscriptiones Graecae, 15. Inscriptiones Cypri, 2. Inscriptiones Cypri alphabeticae, 1. Inscriptiones Cypri orientalis. Citium, Pyla, Golgi, Tremithus, Idalium, Tamassus, Kafizin, Ledra. (Berlin, de Gruyter, 2020)
- Konopatskii, A.K.: Aleksei P. Okladnikov. The great explorer of the past, 2. A biography of a Soviet archaeologist (1960s - 1980s). (Oxford, Archaeopress, 2021)
- Kraemer, R.S.: The Mediterranean diaspora in late antiquity. What Christianity cost the Jews. (New York, Oxford University Press, 2020)
- Kragelund, P.: The Latin inscriptions of Medici Florence. Piety and propaganda, civic pride and the classical past. Texts, translations and commentaries. (Roma, Quasar, 2021), (Analecta Romana Instituti Danici. Supplementa, 55)
- Kreutzer, C.S.: Weisheit und Alter in der Spätantike. Die Konstruktion von sapientia und senectus bei Ambrosius von Mailand und Paulinus von Nola. (Berlin, de Gruyter, 2021), (Klio. Beihefte. Neue Folge, 33)
- Kuhnen, H.P.; Ritter-Burkert, J.; Pfahl, S.F.: Wüstengrenze des Imperium Romanum. Der römische Limes in Israel und Jordanien. (Mainz, Nünnerich-Asmus Verlag, 2018), (Archäologischer Führer zum Nahem Osten, 2)
- La diplomatie byzantine, de l'Empire romain aux confins de l'Europe (Ve-XVe s.). (Leiden, Brill, 2020), ed. Drocourt, N.; Malamut, E., (The medieval Mediterranean, 123)
- La Macédoine du VIe siècle avant J.-C. à la conquête romaine. Formation et rayonnement culturels d'une monarchie. (Paris, Bocard, 2016), ed. Chryssanthaki-Nagle, K.; Descamps-Lequime, S.; Guimier-Sorbets, A.M., (Travaux de la Maison René-Ginouvès, 23)
- L'Anatolie de l'époque archaïque à Byzance. (Toulouse, Presses universitaires de

- Franche-Comté, 2021), ed. Lamesa, A.; Traina, G., (Presses universitaires de Franche-Comté, 1525)
- Lancaster, J.: Virtually reconstructing the past. Estimating labour costs through digital technologies. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), (Studia archaeologica, 247)
 - Latina didaxis, 34. Leggere e guardare. Intersezioni fra parola e immagine nella cultura latina e nella sua fortuna. Atti del Convegno (Genova, 7-8 maggio 2019). (Genova, D.AR.FI.CL.ET., 2020), ed. Moretti, G.; Santorelli, B.
 - Lavan, L.: Public space in the late antique city. (Leiden, Brill, 2020) 2 Bde., (Late antique archaeology. Supplementary series, 5)
 - Le case di Pisa. Edilizia privata tra età romana e medioevo. Atti del convegno Pisa, 7-8 maggio 2019, centro congressi "Le Benedettine". (Firenze, All'insegna del giglio, 2020), ed. Cantini, F.; Fabiani, F.; Gualandi, M.L.
 - Leonardo e l'antico. Villae. Convegno di studi, una sintesi introduttiva. Leonardo and the Antique. Conference. A summary. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), ed. Bruciati, A.
 - Les enceintes urbaines de Novempopulanie, entre Aquitaines et Hispanies. (Pau, Université de Pau, 2020), ed. Fourdrin, J.P., (Cahiers d'histoire, d'archéologie et de littérature antique de l'UPPA. Archaia, 4)
 - L'età delle trasformazioni, l'Italia medio-adriatica tra il V e il IV secolo a.C. Nuovi modelli di autorappresentazione delle comunità a confronto e temi di cultura materiale. Atti del workshop internazionale Chieti, 18-19 aprile 2016. (Roma, Quasar, 2020), ed. Acconcia, V.
 - L'età dell'oro. Mito, filosofia, immaginario. (Venezia, Marsilio, 2018), ed. Chiurco, C.
 - Lichtenberger, A.: Der Olymp. Sitz der Götter zwischen Himmel und Erde. (Stuttgart, Kohlhammer, 2021)
 - Lindner, C.: Zwei römische Kleinkastelle in Hanau-Mittelbuchen und der Verlauf des Wetteraulimes in domitianischer-trajanischer Zeit. (Worms, Wernersche Verlagsgesellschaft, 2019), (Hanauer Schriften zu Archäologie und geschichte, 5)
 - Lomiento, V.: Codifica e trattamento automatico dei dati nelle discipline umanistiche. Principi, metodi, applicazioni. (Bari, Edipuglia, 2004), (Guide. Temi e luoghi del mondo antico, 16)
 - Lucretius, poet and philosopher. Background and fortunes of "De rerum natura". (Berlin, de Gruyter, 2020), ed. Hardie, P.R.; Prosperi, V.; Zucca, D., (Trends in classics. Supplementary volumes, 90)
 - Lucrezi, F.; Di Cintio, L.; Amabile, M.: L'adulterio in diritto ebraico e romano. (Torino, Giappichelli, 2020), (Studi sulla collatio, 9)
 - Lundahl, K.: Les banquets et l'ambiguïté. Autour de la première Olympique de Pindare. (Gothenburg, University of Gothenburg, 2019), (Studia Graeca et Latina Gothoburgensia, 72)
 - Manacorda, D.: I libri degli altri. Letture sparse di archeologia, storia e patrimonio culturale. (Bari, Edipuglia, 2021), (Guide. Temi e luoghi del passato e del presente, 22)
 - Manacorda, D.: Il mestiere dell'archeologo. (Bari, Edipuglia, 2020), ed. Ramundo, A.; De Palma, G.; Facchin, u.a., (Guide. Temi e luoghi del mondo antico, 19)
 - Materiali per l'archeologia medievale. Ricerche di archeologia e storia del medioevo. (Sant'Egidio del Monte Albino, D'Amato, 2019), ed. Fiorillo, R.; Santoro, A.M., (Andromeda, 2)
 - McClintock, A.: Contributi allo studio della follia in diritto romano, 1. (Napoli, Jovene, 2020), (Diáphora, 22)

- McQuitty, A.; Parton, H.; Petersen, A. u.a.: Khirbat Faris. Rural settlement. Continuity and change in southern Jordan. The Nabatean to modern periods (1st century B.C. - 20th century A.D.). (Oxford, Archaeopress, 2020)
- Medma. Una colonia locrese sul Tirreno. (Reggio Calabria, Museo archeologico nazionale, 2019), ed. Malacrino, C.; Cannatà, M., (MARRC cataloghi, 19)
- Mège, F.: Le fait urbain en Sicile hellénistique. L'habitat à Mégara Hyblaea aux IVe et IIIe siècles av. J.C. (Naples, Centre Jean Bérard, 2021), (Collection du Centre Jean Bérard, 55)
- Meier, H.R.: Spolien. Phänomene der Wiederverwendung in der Architektur. (Berlin, Jovis, 2020)
- Menschsein. Die Anfänge unserer Kultur. Begleitband zur Sonderausstellung 5. Mai 2021 - 30. Januar 2022, Archäologisches Museum Frankfurt. (Oppenheim, Nünnerich-Asmus Verlag, 2021), ed. Giemsch, L.; Haidle, M.
- Michielin, L.: Fores et fenestrae. A computational study of doors and windows in Roman domestic space. (Oxford, Archaeopress, 2021), (Archaeopress. Roman Archaeology, 82)
- Momigliano, N.: In search of the labyrinth. The cultural legacy of Minoan Crete. (New York, Bloomsbury Academic, 2021)
- Morillo Cerdán, A.; Martín Hernández, E.: Anforas de los campamentos romanos de León. Un modelo de abastecimiento militar entre el periodo augusteo y finales del siglo I d.C. (Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2020), (Anejos de "Archivo español de arqueología", 88)
- Morley, N.: Classics. Why it matters. (Cambridge, Polity Press, 2018)
- Mourousy, C.: L'énigme de la Vénus de Milo. (Paris, Editions de l'Archipel, 2020)
- Niehoff, M.; Wink, M.: Wie man Männer in Schweine verwandelt und wie man sich vor solchen üblen Tricks schützt. Rauschpflanzen und Gifte in antiken Mythen und Sagen. (Leipzig, Hirzel, 2020)
- Nola. Croce del Papa. Un villaggio sepolto dall'eruzione vesuviana delle Pomici di Avellino. (Napoli, Centre Jean Bérard, 2020), ed. Vecchio, G.; Albore Livadie, C., (Collection du Centre Jean Bérard, 54)
- Nora, il tempio romano. 2008 - 2014, 2, 1. I materiali preromani. (Roma, Quasar, 2021) 2 Bde., ed. Bonetto, J.; Mantovani, V.; Zara, A., (Scavi di Nora, 10)
- Oakley, J.H.: A guide to scenes of daily life on Athenian vases. (Madison Wisc., University of Wisconsin, 2020)
- O'Gorman, E.: Tacitus' history of politically effective speech. Truth to power. (London, Bloomsbury Academic, 2020)
- Olivier, L.: El oscuro abismo del tiempo. Memoria y arqueología. (Madrid, JAS Arqueología, 2020)
- Orientalism and the reception of powerful women from the ancient world. (London, Bloomsbury Academic, 2020), ed. Carlà-Uhink, F.; Wieber, A.
- Os mosaicos da villa romana do Rabaçal. Formas e cores. Percurso geométrico. Les mosaïques de la villa romaine de Rabaçal. Formes et couleurs. Parcours géométrique. (o.O., Selbstverlag, 2019), ed. Parzys, B.; Pessoa, M.
- Owens, W.M.: The representation of slavery in the Greek novel. Resistance and appropriation. (London, Routledge, 2020)
- Painter, K.S.: The Mildenhall Treasure. Roman silver from East Anglia. (London, The Trustees of the British Museum, 1977) 36 S., Abb. Taf.
- Pasés Oviedo, T.: Vil·la Corneli·s. Conservació i restauració de mosaics. Edició trilingüe. (Valencia, Museu de prehistòria de València, 2016)

- Pavía Page, M.: *Thermae Hispaniae citerioris. Análisis arquitectónico y tipológico de los complejos termales públicos y urbanos de Hispania citerior.* (Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2021), (Anejos de "Archivo español de arqueología", 90)
- Peacock, D.P.S.: *La ceramica romana tra archeologia e etnografia.* (Bari, Edipuglia, 1998), ed. Pucci, G., (Guide. Temi e luoghi del mondo antico, 5)
- Pearson, S.K.: *The triumph and trade of Egyptian objects in Rome. Collecting art in the ancient Mediterranean.* (Berlin, de Gruyter, 2021), (Image and context, 20)
- *Penser en listes dans les mondes grec dans l'épopée et l'historiographie latines.* (Bordeaux, Ausonius, 2020), ed. Ledentu, M.; Lorient, R., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 122)
- Perreault, C.: *The quality of the archaeological record.* (Chicago, The University of Chicago Press, 2019)
- Petrakova, A.E.; Bukina, A.G.; Alexeev, A.I. u.a.: *Mal'ie kollekhiy antici'ich vaz v muzejach Rossii. Minor collections of ancient vases in Russian Museums.* (Russ.)(Sankt-Peterburg, Selbstverlag, 2019)
- Petrobelli, P.: *Contre Galien. Critiques d'une autorité médicale de l'antiquité à l'âge moderne.* (Paris, Champion, 2020)
- *Petrusliteratur und Petrusarchäologie. Römische Begegnungen.* (Tübingen, Mohr Siebeck, 2021), ed. Frey, J.; Wallraff, M., (Rom und Protestantismus. Schriften des Melanchthon-Zentrums in Rom, 4)
- Pfahl, S.F.: *Fecit Romae. Made in Rome. Römische Geschirre mit Fabrikatennamen und Ortsangaben.* (Duisburg, Wellem Verlag, 2019)
- *Praxis e ideologías de la violencia. Para una anatomía de las sociedades patriarcales esclavistas desde la antigüedad. XXXVIII Coloquio del GIREA.* (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2019), ed. González, A., (Institut des sciences et techniques de l'antiquité, 1477)
- *Produzioni antiche sulla costa sud orientale della Sicilia. Saggi di topografia antica litoranea.* (Bari, Edipuglia, 2020), ed. Buscemi Felici, G.; Felici, E.; Lanteri, L., (Bibliotheca archaeologica. Collana di archeologia, 57)
- Rodríguez-Hernández, J.: *Poder y sociedad. El oeste de la Meseta en la Edad del hierro.* (Avila, Diputación provincial de Avila, 2019)
- *Roman frugality. Modes of moderation from the archaic age to the early empire and beyond.* (Cambridge, Cambridge University Press, 2020), ed. Goldenhard, I.; Viglietti, C.
- *Sailing from polis to empire. Ships in the Eastern Mediterranean during the Hellenistic period.* (Cambridge, Open book publishers, 2020) open access, [<http://dx.doi.org/10.11647/OBP.0167>], ed. Nantet, E.
- Sarracino, D.: *Depositi votivi del Lazio meridionale. Pratiche religiose e identità culturale tra il IX e il V secolo a.C.* (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020), (Supplementi e monografie della rivista "Archeologia classica", 16)
- Schnapp, A.: *Une histoire universelle des ruines. Des origines aux lumières.* (Paris, Seuil, 2020)
- Sella, J.: *Tenir le loup par les oreilles. Prendre le pouvoir et le conserver dans la Rome impériale des premiers siècles. D'Auguste aux Sévères.* (Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020)
- Seubers, J.: *Scratching through the surface. Revisiting the archaeology of city and country in Crustumerium and north Latium Vetus between 850 and 300 B.C.* (Eelde, Barkhuis, 2020), (Corollaria Crustumina, 3)
- *Socrates and the Socratic dialogue.* (Leiden, Brill, 2018), ed. Stavru, A.; Moore, C.

- Steinmann, C.: Nachklänge. Instrumente der griechischen Klassik und ihre Musik. (Basel, Schwabe, 2021)
- Storie [di] ceramiche, 6. Commerci e consumi. Atti della Giornata di studi in ricordo di Graziella Berti a sei anni dalla scomparsa, Pisa, 11 giugno 2019. (Firenze, All'insegna del giglio, 2020), ed. Giorgio, M.
- Sulprizio, C.: Gender and sexuality in Juvenal's Rome. Satire 2 and Satire 6. (Norman Okla., University of Oklahoma Press, 2020)
- Taylor, B.: Lucretius and the language of nature. (Oxford, Oxford University Press, 2020)
- Teatini, A.: Il "cristianesimo di frontiera" nella provincia Scythia. Studio archeologico delle testimonianze monumentali nelle fortezze sul Danubio. (Morrisville (NC), Lulu Press Raleigh, 2020)
- Tells. Social and environmental space. Proceedings of the International Workshop "Socio-environmental dynamics over last 12,000 years. "The creation of landscapes II (14th - 18th March 2011)" in Kiel, 3. (Bonn, Habelt, 2012), ed. Hofmann, R.; Moetz, F.K.; Müller, J., (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 207)
- The library of Alexandria, a cultural crossroads of the ancient world. Proceedings of the Second Polis Institute Interdisciplinary Conference. (Jerusalem, Polis Institute Press, 2017), ed. Rico, C.; Dan, A.
- The people and the state. Material culture, social structure, and political centralisation in central Italy (800 - 450 B.C.) from the perspective of ancient Crustumium (Rome, Italy). (Eelde, Barkhuis, 2020), ed. Attema, P.A.J.; Bronkhorst, A.J., (Corollaria Crustumina, 4)
- The Villa of Diomedes. The making of a Roman villa in Pompeii. (Paris, Hermann, 2020), ed. Dessales, H., (Collection du Centre Jean Bérard, 52)
- Tonner, P.: Dwelling. Heidegger, archaeology, morality. (London, Routledge, 2018)
- Transmitting and circulating the late antique and Byzantine worlds. (Leiden, Brill, 2020), ed. Ivanova, M.; Jeffery, H., (The medieval Mediterranean, 118)
- Trends and turning points. Constructing the late antique and Byzantine world. (Leiden, Brill, 2019), ed. Kinloch, M.; MacFarlane, A., (The medieval Mediterranean, 117)
- Turelli, G.: Fetialis religio. (Torino, Giappichelli, 2020)
- Ugolini, D.; Gomez, E.; Enjalbert, P. u.a.: Béziers I. La première Rhòde d'Occident. Hommage à Christian Olive. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), (Studia archaeologica, 246)
- Via Appia. Regina viarum. Ricerche, contesti, valorizzazione. Atti del convegno, Melfi - Venosa 3-4 maggio 2017. (Venosa, Osanna, 2019), ed. Marchi, M.L., (Polieion, 5)
- Vignotto, A.: Atenaide, l'imperatrice Eudocia di Bisanzio. (Milano, Jouvence, 2021), (Jouvence. Historica, 57)
- Villing, A.; Fitton, L.J.; Donnellan, V. u.a.: Troia. Mythos und Wirklichkeit. (Darmstadt, von Zabern, 2020)
- Wendt, D.: Abjekte Antike. Die Obszönität antiker Literatur im Frankreich der Frühen Neuzeit. (Heidelberg, Winter, 2020), (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. Neue Folge. 2. Reihe, 163)
- Winkler, M.M.: Ovid on screen. A montage of attractions. (Cambridge, Cambridge University Press, 2020)
- Wiseman, T.P.: Exeter and the ancient world. People and stories. (Exeter, The Mint Press, 2020)
- Wolf, A.: Ulisse in Italia. Sicilia e Calabria negli occhi di Omero. (Catanzaro, Sensazioni Mediterranee Srl, 2017), (Local genius. Radici, 3)

- Xenophon und Sparta. (Swansea, Classical Press of Wales, 2020), ed. Powell, A.; Richer, N.