



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs June 2021

- "Wort" und "Stein". Differenz und Kohärenz kultureller Ausdrucksformen. (Paderborn, Fink, 2021), ed. Boschung, D.; Jäger, L., (Morphomata, 51)
- 100 Jahre Altorientalistik in Würzburg. 1916-2016. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2019), ed. Heessel, N.P.; Schwemer, D.
- Adornato, G.; Cirucci, G.; Cupperi, W.: Beyond "art collections". Owning and accumulating objects from Greek antiquity to the early Modern period. (Berlin, de Gruyter, 2020)
- Adventus Hadriani. Investigaciones sobre arquitectura adrianea. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020), ed. Hidalgo, R.; Cinque, G.E.; Pizzo, u.a., (Hispania antiqua. Serie arqueológica, 11)
- Agostino, R.: Il museo del territorio. Locri, palazzo Teotino Nieddu del Rio, Polo Museale della Calabria. The Locri Regional Museum. (Reggio Calabria, Laruffa, 2018)
- Anagnostou-Laoutides, E.; Parry, K.: Eastern Christianity and late antique philosophy. (Leiden, Brill, 2020), (Texts and studies in eastern Christianity, 18)
- Ancient magic. Then and now. (Stuttgart, Steiner, 2020), ed. Mastrocinque, A.; Sanzo, J.E.; Scapini, M., (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 74)
- Animum pictura pascit (Verg., Aen. I, 464). Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico. Atti delle Giornate Gregoriane XIII edizione (Agrigento 29 novembre - 1 dicembre 2019). (Bologna, Ante quem, 2020), ed. Caminnci, V.; Parello, M.C.; Rizzo, M.S., (Ricerche. Series maior, 13)
- Archaeological theory in dialogue. Situating relationality, ontology, posthumanism, and indigenous paradigms. (London, Routledge, 2021), ed. Crellin, R.; Cipolla, C.N.; Montgomery, L. u.a.:
- Archäologie in Österreich 1938-1945. Beiträge zum internationalen Symposium vom 27. bis 29. April 2015 am Universalmuseum Joanneum in Graz. (Graz, Universalmuseum Joanneum GmbH, 2020), ed. Modl, D.; Peitler, K., (Schild von Steier. Beihefte, 8)
- Ardeleanu, S.: Numidia Romana. Die Auswirkungen der römischen Präsenz in Numidien (2. Jh. v. Chr - 1. Jh. n. Chr.). (Wiesbaden, Reichert, 2020), (Archäologische Forschungen, 38)
- Arietti, F.: Alba e il Monte Albano. Origine e sviluppo della civiltà albana. (Tivoli, Tored, 2020), (Archaeologica Beni culturali, 6)
- At the crossroads of Greco-Roman history, culture, and religion. Papers in memory of Carin M.C. Green. (Oxford, Archaeopress, 2018), ed. Bell, S.W.; Holland, L.L.
- Atti del I convegno internazionale di archeologia medievale nelle Marche (Macerata, 9-11 maggio 2019). (Bologna, Ante quem, 2021), ed. Sacco, D.; Moscatelli, U., (Ricerche. Series maior, 12)
- Atti del XXVI Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico. Con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Roma, 18 - 21 marzo 2020). (Roma, Quasar, 2021), ed. Angelelli, C.; Cecalupo, C.

- Authority and control in the countryside. From antiquity to Islam in the Mediterranean and Near East (sixth-tenth century). (Leiden, Brill, 2018), ed. Delattre, A.; Legendre, M.; Sijpesteijn, P., (Leiden studies in Islam and society, 9)
- Barker, G.: Imperial legitimation. The iconography of the Golden Age myth on Roman imperial coinage of the third century A.D. (London, Spink, 2020)
- Before archaeology. The meaning of the past in the Islamic pre-modern thought (and after). -(Roma, Artemide, 2020), ed. Capezzone, L., (Atlante del Vicino Oriente, 2020)
- Beïnvloeden met emoties. Pathos en retorica. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2015), ed. De Jong, J.; Rademaker, A.; Pieper, C.
- Belloni, G.G.; Pace, A.: Corpus vasorum antiquorum. Italia, 85. Civico museo archeologico di Milano. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021)
- Benedictum sit ... Festschrift für Benedikt Zäch zum 60. Geburtstag. (Winterthur, Schweizerische Numismatische Gesellschaft,), ed. Schinzel, C., (Schweizer Studien zur Numismatik, 5)
- Bernal Casasola, D.; Malfitana, D.; Mazzaglia, A. u.a.: Le cetariae ellenistiche e romane di Portopalo (Sicilia). Primi risultati da ricerche interdisciplinari. Las ceteriae helenísticas y romanas de Portopalo (Sicilia). Primeros apuntes interdisciplinarios. (Catania 2021), (HEROM. Supplement, 1)
- Boismier, W.A.; Taylor, E.; Wolfram-Murray, Y.: Excavations at Stanground South, Peterborough. Prehistoric, Roman and post-medieval settlement along the margins of the Fens. (Oxford, Archaeopress, 2021)
- Bonazzi, M.: Creature di un sol giorno. I Greci e il mistero dell'esistenza. (Torino, Einaudi, 2020)
- Bönisch-Meyer, S.: Dialogangebote. Die Anrede des Kaisers jenseits der offiziellen Titulatur. (Leiden, Brill, 2021), (Impact of Empire, 39)
- Bonnet, C.; Bricault, L.: Divinità in viaggio, Culti e miti in movimento nel Mediterraneo antico. (Milano 2021)
- Borsic, L.; Dzino, D.; Radic, R. u.a.: Liburnians and Illyrian lembs. Iron age ships of the Eastern Adriatic. (Oxford, Archaeopress, 2021)
- Buchner, N.; Buchner, E.: Klima und Kulturen. Die Geschichte von Paradies und Sintflut. (Remshalden, Greiner, 2005)
- Bülow-Jacobsen, A.; Fournet, J.L.; Redon, B.: Ostraca de Krokodilô, 2. La correspondance privée et les réseaux personnels de Philoklès, Apollôs et Ischyras. Praesidia du désert de Bérénice, 5. O.Krok. 152-334. (Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2019), (Fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, 81)
- Cafaro, A.: Governare l'impero. La praefectura fabrum fra legami personali e azione politica (II sec. a.C. - III sec. d.C.). (Stuttgart, Steiner, 2021), (Historia. Einzelschriften, 262)
- Caliò, L.M.: Polis. Ippodamo e la filosofia della città. (Roma, Quasar, 2020)
- Camera, M.: Terravecchia di Grammichele. Storia di un insediamento della Sicilia orientale tra indigeni e Greci. (Roma, Quasar, 2020)
- Carbone, L.F.: The hidden power. Late cistophoric production and the organization of the provincia Asia (128-89 B.C.). (New York, American Numismatic Society, 2019), (Numismatic studies, 42)
- Ceci, F.: Didone senza Enea. La vera storia della regina di Cartagine. (o.O. 2020)
- Cibi e pietanze nel mondo antico. Un viaggio tra quotidiano, rituali ed etnografia. Food and dishes in the Ancient World. A journey through daily life, rituals and ethnography. (Reggio Calabria, Laruffa, 2015), ed. Agostino, R.; Lugli, F.

- Clark, F.: The first pagan historian. The fortunes of a fraud from antiquity to the Enlightenment. (Oxford, Oxford University Press, 2020)
- Collecting and collectors from antiquity to modernity. (Boston, Archaeological Institute of America, 2018), ed. Carpino, A.; D'Angelo, T.; Muratov, u.a.: (Selected papers on ancient art and architecture, 4)
- Colligere fragmenta. Studi in onore di Marcello Rotili per il suo 70^o genetliaco. (Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2020) 2 Bde., ed. Ebanista, C.; De Vingo, P.; Archetti, G., (Centro studi longobardi. Ricerche, 3)
- Coluccia, L.: Castro protostorica. L'insediamento fortificato dell'età del Bronzo in località Palombara (scavi 2014 - 2015). (Paestum, Pandemos, 2020), (Tekmeria, 18)
- Contextualizing Jewish temples. (Leiden, Brill, 2021), ed. Ganzel, T.; Holtz, S.E., (Brill reference library of Judaism, 64)
- Csapo, E.; Wilson, P.: A social and economic history of the theatre to 300 B.C., 2. Theatre beyond Athens. Documents with translation and commentary. (Cambridge, Cambridge University Press, 2020)
- Cultural encounter and identity in the neo-Latin world. (Roma, Quasar, 2020), ed. Hoster, C.; Pade, M., (Analecta Romana Instituti Danici. Supplementa, 54)
- Dalla Troade a Cuma Opicia. Gli Eoli, la Sibilla, Apollo Smintheo. (Roma, Scienze e Lettere, 2019), ed. Mele, A., (I quaderni di "Oebalus", 7)
- Das Symposion in der griechischen Komödie. Il simposio nella commedia greca. (Freiburg i.Br., Rombach, 2018), ed. Taufer, M., (Paradeigmata, 48)
- De aquaeductu urbis Romae. Sextus Iulius Frontinus and the waters of Rome. Proceedings of the International Frontinus Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region. Rome, November 10 - 18, 2018. (Leuven, Peeters, 2020), ed. Wiplinger, G., (Babesch. Annual Papers on Mediterranean Archaeology. [Bulletin antieke beschaving. Supplements], 40)
- De l'argile au numérique. Mélanges assyriologiques en l'honneur de Dominique Charpin. (Leuven, Peeters, 2019), ed. Chambon, G.; Guichard, M.; Langlois, A. u.a.: (Publications de l'Institut du Proche-Orient ancien du Collège de France, 3)
- De Vingo, P.; Cremonini, P.: Bizantini e Longobardi nelle aree emiliane. Culture e territori in una secolare tradizione. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020), (AAA, 1)
- Demandt, A.: Der Idealstaat. Die politischen Theorien der Antike. (Wien, Böhlau, 2019) 4., überarbeitete Auflage,
- Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita del laterizio romano nella storia dell'architettura. III Convegno internazionale "Laterizio" (Roma, 6 - 8 marzo 2019). (Roma, Quasar, 2021), ed. Bukowiecki, E.; Volpe, R.; Pizzo, A., (Costruire nel mondo antico, 3)
- Der Herrscher als Versager. Vergleichende Perspektiven auf vormoderne Herrschaftsformen. (Göttingen, V and R unipress, 2019), ed. Frielinghaus, H.; Graetz, S.; Grieser, u.a.: (Kraftprobe Herrschaft, 1)
- Der Kult der Meter-Kybele in Westanatolien und in der Ägäis. Akten des internationalen Symposions an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 24. Oktober 2017. (Wien, Holzhausen, 2020), ed. Kerschner, M., (Österreichisches Archäologisches Institut. Sonderschriften, 60)
- Devolder, M.; Caloi, I.: Fouilles exécutées à Malia. Le bâtiment dessenne et les abords sud-ouest du palais dans l'établissement pré- et protopalatial de Malia. (Athenes, Ecole française d'Athènes, 2019), (Etudes crétoises, 37)

- Die bewegte Stadt. Migration, soziale Mobilität und Innovation in vormodernen Grosstädten. (Berlin, Schnell und Steiner, 2015), ed. Oberste, J.; Ehrich, S., (Forum Mittelalter. Studien, 10)
- Die Rede vom Klassischen. Transformationen und Kontinuitäten im 20. Jahrhundert. (Göttingen, Wallstein, 2020), ed. Valk, T., (Schriftenreihe des Zentrums für Klassikforschung, 5)
- Die Senatus consulta in den epigraphischen Quellen. Texte und Bezeugungen. (Stuttgart, Steiner, 2021), ed. Buongiorno, P.; Camodeca, G., (Acta senatus. B. Studien und Materialien, 9)
- Dobie, J.: Illustrating the past. Artists'interpretation of ancient places. (Swindon, Historic England, 2019)
- Early medieval Rome and the Christian West. Essays in honour of Donald A. Bullough. (Leiden, Brill, 2000), ed. Smith, J.M.H., (Medieval Mediterranean, 28)
- Eastwood, B.; Grasshoff, G.: Planetary diagrams for Roman astronomy in medieval Europe, ca. 800 - 1500. (Philadelphia, American Philosophical Society, 2004), (Transactions of the American Philosophical Society, 94,3)
- Emperors and emperorship in late antiquity. Images and narratives. (Leiden, Brill, 2021), ed. García Ruiz, M.P.; Quiroga Puertas, A., (Impact of Empire, 40)
- Erpetti, M.: Gli scavi del 1861 lungo la Via Prenestina. Il sepolcreto e Villa Gordiani. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), (Bibliotheca archaeologica, 70)
- Escaping the labyrinth. The Cretan neolithic in context. (Oxford, Brown Book Co., 2008), ed. Isaakidou, V.; Tomkins, P.D., (Sheffield studies in Aegean archaeology, 8)
- Europäische Regelsysteme des Klassischen. Zur Funktion der Klassik-Referenz in Literatur, Archäologie, Architektur und Kunst im 17. und 18. Jahrhundert. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2020), ed. Tommek, H., (Regensburger Klassikstudien, 5)
- Fittschen, K.: Privatporträts mit Repliken. Zur Sozialgeschichte römischer Bildnisse der mittleren Kaiserzeit. (Wiesbaden, Reichert, 2021), (Archäologische Forschungen, 41)
- Forichon, S.: Les spectateurs des jeux du cirque à Rome (Ier siècle a.C. au VIe siècle p.C.). Passion, émotions et manifestations. (Bordeaux, Ausonius, 2020), (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 133)
- From pen to pixel. Studies of the Roman Forum and the digital future of World Heritage. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020), ed. Fortini, P.; Krusche, K.; Lenzi-Sandusky, G., (Bibliotheca archaeologica, 66)
- From the South to the North. Colonies of the Cyclades in the Northern Aegean. [Exhibition catalogue, 12.7.2019 - 31.8.2020](Thessaloniki, Archaeological Museum of Thessaloniki, 2020), ed. Stefani, E.; Tsangaraki, E.; Arvanitaki, A.
- Gavrilovic, N.: Ex Asia et Syria. Oriental religions in the Roman Central Balkans. (Oxford, Archaeopress, 2021), (Archaeopress. Roman Archaeology, 78)
- Gaza, à la croisée des civilisations, 1. Contexte archéologique et historique. (Neuchâtel, Chaman, 2007) Exposition Genève avril - octobre 2007,
- Gentildonne e guerrieri. Aristocrazie ellenistiche nel territorio di Orbetello. Materiali e catalogo della Mostra, Orbetello, Sala del Frontone di Talamone, 2001. (Orbetello, Comune di Orbetello, 2006), ed. Ciampoltrini, G.; Poggesi, G.
- Giardini e parchi storici, elementi "portanti" del paesaggio culturale. Pluralità di aspetti e connotazioni. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), ed. Accorsi, M.L.; De Vico Fallani, M.; Lepri, G., (Nuovi strumenti, 4)
- Gift of a book. Studi in memoria di David Jordan. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020), ed. Rocca, G.; Bevilacqua, G., (Ellada, 7)

- Giordano, R.: L'enigma perfetto. I luoghi del Sator in Italia. (Roma, Edizioni universitarie romane, 2013), (Gli Argonauti, 15)
- Glass, wax and metal. Lighting technologies in late antique, Byzantine and medieval times. (Oxford, Archaeopress, 2019), ed. Moutsianos, I.; Garnett, K.S.
- Görkay, K.: Zeugma. Between two worlds. The houses and tombs of Zeugma from life to eternity. (Istanbul, Türkiye is bankasi kültür yayinlari, 2021)
- Grainger, J.: The Roman imperial succession. (York, Pen and Sword history, 2020)
- Grenze aus Holz. Die Limespalisade. (München, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, 2021)
- Gritti, E.: Prosopografia romana fra le due partes imperii (98 - 604). Contributo alla storia dei rapporti fra Transpadana e Oriens, 2. Maraotes - Caius Valerius Surus). (Bari, Edipuglia, 2019), (Munera. Studi storici sulla tarda antichità, 47)
- Guidobaldi, F.; Miele, A.; Cecalupo, C.: Corpus architecturae religiosae Europae (saec. IV - X), 2. Italia, 2a. Roma entro le mura. Regiones I-IV. (Turnhout, Brepols, 2019)
- Hauptmann, A.: Archaeometallurgy. Materials science aspects. (Cham, Springer, 2020)
- Hellenistic and Roman Gerasa. The archaeology and history of a Decapolis city. (Turnhout, Brepols, 2020), ed. Lichtenberger, A.; Raja, R., (Jerash papers, 5)
- Herklotz, I.: Richard Krautheimer in Deutschland. Aus den Anfängen einer wissenschaftlichen Karriere 1925-1933. (Münster, Waxmann, 2021), (Academia Marburgensis, 17)
- Hicks, D.: The British Museums. The Benin bronzes, colonial violence and cultural restitution. (London, Pluto Press, 2020)
- Histoires d'élections. Représentations et usages du vote de l'antiquité à nos jours. (Paris, CNRS éditions, 2018), ed. Le Digol, C.; Hollard, V.; Voilliot, u.a.:
- Historiae Augustae. Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XIV. (Bari, Edipuglia, 2021), ed. Zinsli, S.C.; Martin, G., (Munera. Studi storici sulla tarda antichità, 51)
- Hochscheid, H.; Hamel, R.: Shaping space. Facial asymmetries in fifth-century Greek sculpture. (online, <http://www.artofmaking.ac.uk>, 2015) open access,
- Horst, C.: Der Alte Orient und die Entstehung der Athenischen Demokratie. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020), (Classica et Orientalia, 21)
- I santuari e il mare. Atti del III Convegno internazionale. Santuario Santa Maria di Monte Berico. Vicenza, 15-17 aprile 2013. (Bari, Edipuglia, 2014), ed. Aulisa, I., (Associazione internazionale per le ricerche sui santuari, 2)
- Iamblichus. On the general science of mathematics. (London, Bloomsbury Academic, 2020), ed. Dillon, J.; Urmson, J.O.
- Il diritto alla sepoltura nel Mediterraneo antico. (Roma, Ecole française de Rome, 2021), ed. Bérard, R.M., (Collection de l'Ecole française de Rome, 582)
- Il Naviglione di Farnese. Dall'età del rame all'età etrusco-arcaica. (Viterbo, Pressup srl, 2020), ed. Rossi, F.; Persiani, C., (Sistema museale del lago di Bolsena. Quaderni, 21)
- Il restauro dei grandi bronzi archeologici laboratorio aperto per la "Vittoria Alata" di Brescia. Atti del convegno (Firenze, 27 - 28 maggio 2019). (Firenze, Edifir, 2020), ed. Morandini, F.; Patera, A., (Dal restauro agli studi, 5)
- Il santuario ritrovato. Nuovi scavi e ricerche al Bagno Grande di San Casciano dei Bagni. [Rapporto preliminare di scavi e catalog del percorso espositivo.](Livorno, Sillabe, 2021), ed. Mariotti, E.; Tabolli, J.
- Il teatro romano di Luna. 70 anni di ricerche archeologiche. 25 luglio - 13 dicembre 2020. (Genova, Sagep, 2020), ed. Gervasini, L.; Mancusi, M.; Alessandria, C.

- Im Feld. Wie der Grabungsalltag wirklich aussieht. (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2020), (Antike Welt. Sonderheft, 2020,9)
- Innovations and inventions in Athens c. 530 to 470 B.C.E. Two crucial generations. (Wien, Phoibos, 2020), ed. Meyer, M.; Adornato, G., (Wiener Forschungen zur Archäologie, 18)
- Isler, H.P.: Samos, 30. Ausgrabungen in der frühbronzezeitlichen Siedlung im Heraion von Samos 1966. (Wiesbaden, Reichert, 2021)
- Jaeggi, O.: Corpus vasorum antiquorum. Schweiz, 11. Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, 6. (Göttingen, Schwabe, 2021)
- Jasmin, M.; Miroschedji, P. de: Fouilles de Tel Yarmouth (1980 - 2009), rapport final, 1. Les fouilles sur l'acropole. (Leuven, Peeters, 2020), (Ancient Near Eastern studies. Supplements, 56)
- Jewish roots of eastern Christian mysticism. Studies in honor of Alexander Golitzin. (Leiden, Brill, 2020), ed. Orlov, A.A., (Supplements to "Vigiliae Christianae", 160)
- Johnston, A.: Henry Hunter Calvert's collection of amphora stamps and that of Sidney Smith Saunders. (Oxford, Archaeopress, 2020)
- Kaiser, M.S.; Kunter, M.: Katalog der römischen Gräber des 1. Jahrhunderts aus Trier. (Trier, Rheinisches Landesmuseum Trier, 2020), (Trierer Zeitschrift. Beihefte, 36)
- Käppel, E.C.: Die Prostagmata der Ptolemäer. (Paderborn, Brill, 2021), (Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften. Sonderreihe Papyrologica Coloniensis, 5,45)
- Kassab Tezgör, D.: Corpus des amphores romaines produites dans les centres de mer Noire. Collections des musées de la côte turque de la mer Noire (Eregli, Amasra, Sinop, Samsun, Giresun, Ordu, Trabzon et Amasya). (Oxford, Archaeopress, 2020)
- Kilchör, F.: Archäologie visualisieren. Entwicklung einer standardisierten Zeichenschrift zur Analyse und Vermittlung archäologischer Funde und Befunde. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020), (Schriften zur vorderasiatischen Archäologie, 15)
- Kindt, J.: Animals in ancient Greek religion. (New York, Routledge, 2020)
- Klingenberg, A.: Die "Iranische Diaspora" in Kleinasien. Kontinuität und Wandel des persischen Erbes nach dem Ende der achaimenidischen Herrschaft. (Bonn, Habelt, 2020), (Asia Minor Studien, 97)
- Knoch, S.: Sklaven und Freigelassene in der lateinischen Deklamation. Ein Beitrag zur römischen Mentalitätsgeschichte. (Hildesheim, Olms, 2021) 2. Auflage, (Sklaverei, Knechtschaft, Zwangsarbeit. Untersuchungen zu Sozial, Rechts- und Kulturgeschichte, 19)
- Konishi, H.: The shapes of Herodotos' logoi and Homeric tradition. (Amsterdam, Hakkert, 2020), (Classical and Byzantine monographs, 98)
- Kunst und Freiheit. Eine Leitthese Winckelmanns und ihre Folgen. Internationale Tagung der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz und der Winckelmann-Gesellschaft Stendal, Berlin 13. - 14. Juni 2018. (Stuttgart, Steiner, 2020), ed. Borbein, A.H.; Osterkamp, E.
- La basilica "circiforme" della via Ardeatina (Basilica Marci) a Roma. Campagne di scavo 1993-1996. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), ed. Spera, L.; Focchi Nicolai, V., (Bibliotheca archaeologica, 68)
- La Rocca, E.: Hermes-Thoth e Dioniso redentore. Dall'Egitto dei Tolomei al tardo-antico. Studi sul mosaico della casa di Aion a Nea Paphos. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), (Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma. Supplementi, 28)
- Laneri, N.: Biografia di un vaso. (Paestum, Pandemos, 2009), (Tekmeria, 10)

- Lappi, T.: Hellenistische Wanddekorationen. Syntax, Semantik und Chronologie des Ersten Stils im westlichen Mittelmeerraum. (Wiesbaden, Reichert, 2020), (Archäologische Forschungen, 40)
- L'art du paraître. Apparences de l'humain, de la préhistoire à nos jours. The art of human appearance. From prehistory to the present day. Actes des rencontres, 22 - 24 octobre 2019. [Actes des 40es Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire, Nice Côte d'Azur](Nice, APDCA, 2020), ed. Alarashi, H.; Dessi, R.M.
- Les Gaulois face à Rome. La Normandie entre deux mondes. (Bonsecours, Editions point de vues, 2009), ed. Dorion-Peyronnet, C.
- Les modèles italiens dans l'architecture des IIe et Ier siècles avant notre ère en Gaule et dans les régions voisines. Actes du colloque de Toulouse, 2-4 octobre 2013. (Glux-en-Glenne, Centre archéologique européen du Mont Beuvray, 2019), ed. Guichard, V.; Vaginay, Michel, (Collection Bibracte, 30)
- L'età delle trasformazioni, l'Italia medio-adriatica tra il V e il IV secolo a.C. Nuovi modelli di autorappresentazione delle comunità a confronto e temi di cultura materiale. Atti del workshop internazionale Chieti, 18-19 aprile 2016. (Roma, Quasar, 2020), ed. Acconcia, V.
- Lichtenberger, A.; Raja, R.: Glass, lamps, and Jerash bowls. Final publications from the Danish-German Jerash Northwest Quarter Project, 3. (Turnhout, Brepols, 2021), (Jerash papers, 8)
- Lightfoot, C.S.: The Cesnola Collection of Cypriot art. Ancient glass. (New York, The Metropolitan Museum of Art, 2017)
- Liminalisierung. Konfigurationen des Übergangs in antiken Kulturen. (Stuttgart, Steiner, 2021), ed. Bachmann, C.; Leithoff, J.; Waldner, K., (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 76)
- Liverani, M.: Oriente Occidente. (Bari, Laterza, 2021)
- Luberto, M.R.: Ceramiche arcaiche da Sibari, Crotone e Caulonia. Importazioni e produzioni coloniali tra la metà dell'VII e la fine del VI sec. a.C. (Paestum, Pandemos, 2020), (Tekmeria, 19)
- Maguire, E.D.: Weavings from Roman, Byzantine and Islamic Egypt. The rich life and the dance. (Baltimore, University of Illinois Press, 1999)
- Martinelli, M.: Strumenti e musica nella cultura etrusca. (Firenze, Pontecorboli, 2019)
- Mas Florit, C.: La transformación del mundo rural en la isla de Mallorca durante la Antigüedad tardía (c. 300-902-903 d.C.). (Oxford, Archaeopress, 2021), (Limina-Limites. Archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo (365 - 1556), 7)
- Masters of the steppe. The impact of the Scythians and later nomad societies of Eurasia. Proceedings of a conference held at the British Museum, 27-29 October 2017. (Oxford, Archaeopress, 2020), ed. Pankova, S.V.; Simpson, St.J.
- Mediterranean landscapes in post antiquity. New frontiers and new perspectives. (Oxford, Archaeopress, 2019), ed. Gelichi, S.; Olmo-Enciso, L.; Corrà, E.
- Metal finds and coins. Final publications from the Danish-German Jerash northwest quarter project, 2. (Turnhout, Brepols, 2020), ed. Lichtenberger, A.; Raja, R., (Jerash papers, 7)
- Metamorphosen des Todes. Bestattungskulturen und Jenseitsvorstellungen im Wandel. Vom alten Ägypten bis zum Friedwald der Gegenwart. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2016), ed. Merkt, A., (Regensburger Klassikstudien, 2)
- Moormann, E.M.: Nerone, Roma e la Domus Aurea. (Roma, Arbor sapientiae, 2020), (Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma. Conferenze, 30)

- Mowat, C.: Engendering the future. Divination and the construction of gender in the late Roman Republic. (Stuttgart, Steiner, 2021), (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 75)
- Museales Erzählen. Dinge, Räume, Narrative. (Leiden, Brill/Fink, 2020), ed. Stapelfeldt, T.; Vedder, U.; Wiehl, K.
- Nachbar, G.: Corpus vasorum antiquorum. Österreich. Innsbruck, Sammlungen der Universität Innsbruck und Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 1. Attisch totfigurige Keramik. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020)
- Nagy, A.: Resatus and the stamped pottery. (Budapest, Budapest History Museum, 2017), (Aquincum studies, 1)
- Nemea Valley Archaeological Project, 3. The Mycenaean settlement on Tsoungiza Hill. (Princeton, American School of Classical Studies at Athens, 2020) 2 Bde., ed. Wright, J.C.; Dabney, M.K.; Acheson, P.
- Nocca, G.: Palmula. I datteri nell'antichità. Indagine antropologica e archeologica. (Roma, Arbor sapientiae, 2020), (ArcheoNutrizione, 5)
- Nuevas contribuciones a la historia de Begastri. Los estudios más recientes a través de una década de trabajos y descubrimientos. (Murcia, Universidad de Murcia, 2019), ed. Peñalver Aroca, F.; Molina Gómez, J.A.; Zapata Parra, J.A., (Antigüedad y cristianismo [<http://revistas.um.es/ayc>], 35-36)
- 258 f; The pastoral landscape. (Hanover, University Press of New England, 1992), ed. Hunt, J.D., (Studies in the history of art, 36)
- Ortloff, C.R.: The hydraulic state. Science and society in the ancient world. (London, Taylor and Francis, 2021)
- Ostra. Archeologia di una città romana delle Marche (scavi 2006 - 2019). (Bologna, Ante quem, 2020), ed. Dall'Aglio, P.L.; Franceschelli, C., (Ricerche. Series maior, 9)
- Pacor, P.: Roma e Persia. Due imperi a confronto. Cinque secoli di battaglie, conquiste, trattati e coesistenza. (Roma, Aracne, 2020)
- Paestum (anni '30) nelle foto di Ernesto Samaritani. (Roccadaspide, Edizioni Magna Graecia, 2019), ed. La Greca, F.; Mello, M.
- Pausch, D.: Virtuose Niedertracht. Die Kunst der Beleidigung in der Antike. (München, Beck, 2021)
- Peintures et stucs d'époque romaine. Etudes toichographologiques. Actes du 30e colloque de l'AFPMA, Arles, 24 et 25 novembre 2017. (Bordeaux, Ausonius, 2020), ed. Boislève, J.; Monier, F., (Ausonius. Pictor, 8)
- Pensabene, P.; Filieri, P.; Gallochio, E.: Il complesso di Augusto sul Palatino. Nuovi contributi all'interpretazione delle strutture e delle fasi. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), (Studia archaeologica, 243)
- Pensabene, P.; Vacca, C.: Cassino. La città antica e il suo tetatro. (Roma, Quasar, 2021)
- Persische Reichspolitik und lokale Heiligtümer. Beiträge einer Tagung des Exzellenzclusters „Religion und Politik in Vormoderne und Moderne“ vom 24. - 26. Februar 2016 in Münster. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2019), ed. Achenbach, R., (Zeitschrift für Altorientalische und biblische Rechtsgeschichte. Beihefte, 25)
- Pervading empire. Relationality and diversity in the Roman provinces. (Stuttgart, Steiner, 2020), ed. Mihajlovic, V.D.; Jankovic, M.A., (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 73)
- Portus operis sumptuosissimi e dintorni. Atti della giornata di studio su Antium romana. Anzio, Villa Corsini-Sarsina, 15 ottobre 2019. (Roma, Quasar, 2020), ed. Chioffi, L.

- Prentiss, A.M.: Handbook of evolutionary research in archaeology. (Cham, Springer, 2019)
- Privatporträt. Die Darstellung realer Personen in der spätantiken und byzantinischen Kunst. Akten des internationalen Workshops and der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien, 14. - 15. Februar 2013. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020), ed. Tsamakda, V.; Zimmermann, N., (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Denkschriften, 522)
- Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci. (Tivoli, Tored, 2021), ed. Antolini, S.; Marengo, S.M., (Ichnia, 16)
- Proceedings of the 11th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, 1. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020), ed. Otto, A.; Herles, M.; Kaniuth, K.
- RAC in Rome. Atti della 12a Roman Archaeology Conference (2016). Le sessioni di Roma. (Roma, Quasar, 2020), ed. D'Alessio, M.T.; Marchetti, C.M.
- Rempe, M.: Antike Siedlungstopographie und nachhaltiger Umgang mit Ressourcen im griechischen Sizilien. (Rahden, Leidorf, 2021), (Göttinger Studien zur mediterranen Archäologie, 12)
- Riccomi, G.: Bioarchaeology and dietary reconstruction across late antiquity and the Middle Ages in Tuscany, Central Italy. (Oxford, Archaeopress, 2021)
- Rizzo, M.L.: Aree e quartieri artigianali in Magna Grecia. (Paestum 2019), (Ergasteria, 9)
- Roche, M.J.: Inscriptions nabatéennes datées de la fin du IIe siècle avant notre ère au milieu du IVe siècle. (Leuven, Peeters, 2019), (Orientalia Lovaniensia analecta, 279)
- Rossi, L.E.: Kelethmo d'eschonto. Scritti editi e inediti, 2. Letteratura. (Berlin, de Gruyter, 2020), ed. Colesanti, G.; Nicolai, R.
- Saba, S.: Isopoliteia in hellenistic times. (Boston, Brill, 2020), (Brill studies in Greek and Roman epigraphy, 14)
- Sabatia Stagna, 3. Vigna Orsini (Bracciano). Da villa romana semisommersa e luogo di sepoltura e venerazione dei martiri foroclodensi. Indagini archeologiche (2013 - 2017) a UT 135. (Pisa, ETS, 2018), ed. Cordiano, G., (Agri e chorai tra Magna Grecia e Etruria, 9)
- Savoir-faire antichi e moderni tra Ruvo di Puglia e Napoli. Il cratere dell'Amazzonomachia e la loutrophoros con il mito di Niobe. (Naples, Centre Jean Bérard, 2020), ed. Giacobello, F.; Pouzadoux, C., (Ricerche sulla ceramica italiota, 2)
- Savoir-faire antichi e moderni. Pittori e officine ceramiche nell'Apulia di V e IV secolo a.C. Atti della giornata di studi, Vicenza, Gallerie d'Italia-Palazzo Leoni Montanari, 28 marzo 2015. (Milano, Scalpendi editore, 2018), ed. Giacobello, F.
- Scarano Ussani, V.: Padri, padroni, patroni. Identità romana e diritto delle persone della famiglia e delle successioni mortis causa fra l'epoca arcaica e l'età di Adriano. (Roma, E.S.S., 2017)
- Schaus, G.P.: Milet, 5. Funde aus Milet, 4. Laconian and Chian fine ware pottery at Miletus. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020)
- Scholl, A.: Der attische Grabbau. Entwicklung und Bedeutung freistehender Grabarchitektur in Athen und Attika von der archaischen Epoche bis in die römische Kaiserzeit. (Berlin, de Gruyter, 2020), (Winckelmannsprogramme der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin, 144)
- Seaford, R.: The origins of philosophy in ancient Greece and India. A historical comparison. (Cambridge, Cambridge University Press, 2020)

- Sehen als Vergleichen. Praktiken des Vergleichens von Bildern, Kunstwerken und Artefakten. (Bielefeld, Bielefeld University Press, 2020), ed. Grave, J.; Heyder, J.C.; Hochkirchen, B.
- Sistemi decorativi della pittura antica. Funzione e contesto. Atti del II Colloquio AIRPA, Pisa 14-15 giugno 2018. (Roma, Quasar, 2020), ed. Donati, F.; Benetti, I., (Collana AIRPA, 2)
- Société française d'étude de la céramique antique en Gaule. Actes du congrès de Lyon (24-27 septembre 2020). (Marseille, S.F.E.C.A.G., 2020)
- Sonntagbauer, W.: Vom Tanzen der Delphine. Rhythmus und Proportion als Ausdruck antiker "Seelenlehre" und frühen menschlichen Denkens und Schaffens. (Hildesheim, Olms, 2021), (Altertumswissenschaftliche Texte und Studien, 44)
- Stefan, A.S.: Die Trajanssäule. (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2020)
- Stella, A.; Gorini, G.: Ritrovamenti monetali di età romana nel Friuli Venezia Giulia Provincia 1. Udine. Volume I,2, 1.1-2. Aquileia I,1-2, Comune di Aquileia. (Trieste, Selbstverlag, 2020) 2 Bde.,
- Stratos und Stratiké. Aspekte der Keramikforschung. Material, Methoden, Konzepte. Strátos-Stratiké. Prosengíseis sten meléte keramikés úle méthodoi énoies. (Bonn, Habelt, 2020), ed. Lang, F.; Kolonas, L.; Döhner, G., (Akarnanien-Forschungen. Akarnania ereunes, 4)
- Tafelmaier, Y.: Methoden zur Analyse von Steinartefakten. Eine Übersicht. (Wiesbaden, Springer, 2020)
- Termas públicas de Hispania. (Sevilla, Universidad de Murcia, 2020), ed. Noguera Celdrán, J.M.; Miguel, J.; García-Entero, u.a.;, (Spal monografías, 33)
- The archaeology of mithraism. New finds and approaches to Mithras-worship. (Leuven, Peeters, 2020), ed. McCarty, M.M.; Egri, M., (Babesch. Annual Papers on Mediterranean Archaeology. [Bulletin antieke beschaving. Supplements], 39)
- The founding myths of architecture. (London, Artifice Press, 2020), ed. Buhagiar, K.; Dreyfuss, G.; Bruenslow, J.
- Thinking the Greeks. A volume in honor of James M. Redfield. (London, Routledge, 2018)
- Tradizione classica, archeologia e storia negli Iblei. Il nostro futuro? Omaggio a Quintino Cataudella. (Lugano, Agorà e Co, 2019), ed. Mariotta, G.
- Una memoria fragile? collezioni di calchi in gesso e il loro ruolo di eredità storica tra passato e presente. Fragile Erinnerung? Sammlungen von Gipsabgüssen als historisches Erbe in Vergangenheit und Gegenwart. (Leipzig, Antikemuseum der Universität Leipzig, 2020) 72 S., Abb., ed. Bazzechi, E.; Lang, J.; Rambaldi, S.
- Underground architecture revisited. Internationale Fachtagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Landesdenkmalamts Berlin mit der Initiative Kerberos in der Berlinischen Galerie - Museum für moderne Kunst, 20.-23. Februar 2019. International conference of the German National Committee of ICOMOS and the Berlin Monument Authority with the Initiative Kerberos at the Berlinische Galerie - Museum of Modern Art, 20-23 February 2019. (Berlin, Bässler Verlag, 2020), ed. Liptau, R.; Peiffer-Kloss, V.; Schmitz, F., (Icomos. Hefte des deutschen Nationalkomitees, 74)
- Une salade, César. La cuisine romaine, de la taverne au banquet. (Lyon, Libel, 2020), ed. Batigne Vallet, C.; Desbat, A.
- Unveiling emotions, 3. Arousal, display, and performance of emotions in the Greek world. (Stuttgart, Steiner, 2021), ed. Chaniotis, A., (Heidelberger althistorische Beiträge und epigraphische Studien, 63)

- Vanotti, G.: Ostracismi e metamorfosi costituzionali nell'Athenaion Politeia aristotelica. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019)
- Velathri Volaterrae. La città etrusca e il municipio romano. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2021), ed. Bonamici, M.; Sorge, E., (Biblioteca di "Studi etruschi", 64)
- Vera, D.: Fisco, annona, mercato. Studi sul tardo impero romano. (Bari, Edipuglia, 2020), (Munera. Studi storici sulla tarda antichità, 50)
- Vermittlung von Vergangenheit. Gelebte Geschichte als Dialog von Wissenschaft, Darstellung und Rezeption. Tagung vom 3. - 5. Juli 2009 in Bonn. (Weinstadt, Greiner, 2011)
- Vertrouw mij. Manipulaties van imago. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018), ed. De Jong, J.; Marion, O. van
- Vrbs. Studi sulla romanità antica e tardoantica (2020) Nr.1,
- Wasser in der mittelalterlichen Kultur. Gebrauch, Wahrnehmung, Symbolik. Water in medieval culture. Uses, perceptions, and symbolism. (Berlin, de Gruyter, 2017), ed. Huber-Rebenich, G.; Rohr, C.; Stolz, M., (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte, 4)
- Water and society from ancient times to the present. Resilience, decline, and revival. (Abingdon, Routledge, 2019), ed. Sulas, F.; Pikirayi, I.
- Webb, J.M.: Lapithos Vrysi tou Barba, Cyprus. Early and middle bronze age tombs excavated in 1913, Tombs 1-47. (Nicosia, Astrom editions, 2020), (Studies in Mediterranean archaeology, 152)
- Westwood, G.: The rhetoric of the past in Demosthenes and Aeschines. Oratory, history, and politics in classical Athens. (Oxford, Oxford University Press, 2020)
- Winkelmann und die Altmark. Vorgeschichte einer erstaunlichen Karriere. (Ruhpolding, Rutzen, 2021), ed. Kunze, M.
- Wisdom on the move. Late antique traditions in multicultural conversation. Essays in honor of Samuel Rubenson. (Leiden, Brill, 2020), ed. Harvey, S.A.; Arentzen, T.; Johnsén, H.R., (Supplements to "Vigiliae Christianae", 161)
- Wolfram, H.: Das Römerreich und seine Germanen. Eine Erzählung von Herkunft und Ankunft. (Wien, Böhlau, 2018)
- Würdelos. Ehrkonflikte von der Antike bis in die Gegenwart. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2016), ed. Geisenhanslüke, A., (Regensburger Klassikstudien, 1)
- XXVIIIe Congrès préhistorique de France. Amiens 30 mai - 4 juin 2016, 1. Historiographie, paléolithique inférieur et moyen. (Paris, Société préhistorique française, 2019), ed. Montoya, C.; Fagnart, J.P.; Locht, J.L.
- Zagros Studies. Proceedings of the NINO Jubilee Conference and other research on the Zagros Region. (Leuven, Peeters, 2020), ed. Eidem, J., (Pihans, 130)