



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs October 2020**

- A l'école de l'antiquité. Hommages à Ghislaine Viré. (Bruxelles, Latomus, 2020), ed. Sans, B.; Vanhalme, C., (Collection Latomus, 361)
- Africa - Ifriqiya. continuity and change in North Africa from the Byzantine to the Early Islamic Age. Papers of a conference held in Rome, Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano, 28 February - 2 March 2013. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2019), ed. Bockmann, R.; Leone, A.; Rummel, P.v., (Palilia, 34)
- Alalakh and its neighbours. Proceedings of the 15th Anniversary Symposium at the New Hatay Archaeology Museum, 10-12 June 2015. (Leuven, Peeters, 2020), ed. Yener, K.A.; Ingman, T., (Ancient Near Eastern studies. Supplements, 55)
- Amour. Une histoire des manières d'aimer. [Exposition Lens, 26 septembre 2018 au 21 janvier 2019.](Paris, Lienart, 2018), ed. Gourarier, Z.
- Anastasi, M.; Cardona, D.; Cutajar, N.: Pottery from Roman Malta. (Oxford, Archaeopress, 2019), (Malta Archaeological Review Supplement, 1)
- Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption, 30. (Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2019), ed. Althoff, J.; Föllinger, S.; Wöhrle, G.
- Aravecchia, N.: Amheida, 4. Ain el-Gedida. 2006 - 2008 excavations of a late antique site in Egypt's Western Desert. (New York, New York University Press, 2019)
- Arizza, M.: Tra ostentazione e austerità. Le tombe di Veio tra VI e IV sec. a.C. (Roma, Arbor sapientiae, 2020), (Bibliotheca Etrusca, 3)
- Aus dem Tempel und dem ewigen Genuß des Geistes verstoßen? Karl Marx und sein Einfluss auf die Altertums- und Geschichtswissenschaften. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020), ed. Deglau, C.; Reinhard, P., (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen ], 126)
- Aussenräume in Innenräumen. Die musealen Raumkonzeptionen von Walter Andrae und Theodor Wiegand im Pergamonmuseum. (Berlin, Holy Verlag, 2018), ed. Maischberger, M.; Fellerhoff, B., (Berliner Schriften zur Museumskunde, 37)
- Baboulène-Miellou, N.: Le créateur et sa créature. Le mythe de Pygmalion et ses métamorphoses dans les arts occidentaux. (Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2016)
- Bätz, A.: Seelen der Stadt. Bibliotheken im kaiserzeitlichen Rom. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020)
- Beeson, A.; Nichol, M.; Appleton, J.: The Boxford mosaic. A unique survivor from the Roman age. (Newbury, Countryside Books, 2019)
- Berlin, A.M.; Kosmin, P.J.: Spear-won land. Sardis from the king's peace to the peace of Apamea. (Madison Wisc., University of Wisconsin, 2019)
- Biondi, E.: Erodoto e gli Sciti. Schiavitù, nomadismo e forme di dipendenza. (Rennes, Université de Franche-Comté, 2020)
- Boschung, D.: Art and efficacy. Case studies from classical archaeology. (Paderborn, Fink, 2020), (Morphomata, 44)

- Bosse Buchanan, S.; Crausaz, A.; Depierre, G. u.a.: *Aventicum, 21. A la montagne. Une nécropole du Ier siècle J.-C. à Avenches.* (Lausanne, Cahiers d'archéologie romande, 2017), ed. Sauter, E., (Cahiers d'archéologie romande, 167)
- Bozza, S.: *Hierapolis di Frigia, 14. Architettura ionica a Hierapolis di Frigia.* (Istanbul, Ege Yayinlari, 2020)
- Brogiolo, G.P.: *Archeologia postclassica. Temi, strumenti, prospettive.* (Roma, Carocci, 2020)
- Bujskich, A.V.: *Archaiceskaja raspisnaja keramika iz Borisfena, (raskopki 1960-1980 gg.). Archaicna rozpysna keramika z Borisfena. Archaic painted pottery from Borysthenes.* (Kiev, IA NAN Ukrainy, 2019)
- *Byzantium in dialogue with the Mediterranean. History and heritage.* (Leiden, Brill, 2019), ed. Sloopjes, D.; Verhoeven, M., (The medieval Mediterranean, 116)
- Campagna, L.; Brilli, M.; Filippini, A. u.a.: *Hierapolis di Frigia, 11. Il ninfeo dei Tritoni.* (Istanbul, Ege Yayinlari, 2018)
- Capponi, L.: *Il mistero del tempio. La rivolta ebraica sotto Traiano.* (Roma, Salerno, 2018), (Piccoli saggi, 61)
- Capriotti, T.: *L'Adriatico medio-occidentale. Coste, approdi e luoghi di culto nell'antichità.* (Roma, Arbor sapientiae, 2020), (Italian research on ancient world, 5)
- Cardim Ribeiro, J.: *Escrever sobre a margem do oceanus. Epigrafia e religio no Santuário do Sol Ponente (Provincia Lusitania).* (Barcelona, Universitat de Barcelona, 2019), (Sylloge epigraphica Barcinonensis. Annexos, 3)
- Carro, V.: *Autorità pubblica e garanzie nel processo esecutivo romano.* (Torino, Giappichelli, 2018)
- Castrorao Barba, A.: *La fine delle ville romane in Italia tra tarda antichità e alto medioevo, (III-VIII secolo).* (Bari, Edipuglia, 2020), (Munera. Studi storici sulla tarda antichità, 49)
- Catalano, R.: *Tra Alessandria e Roma. La pneumatica e l'organo idraulico.* (Battipaglia, Laveglia e Carlone, 2018)
- *Chronologie und vergleichende Chronologien zum Ausgang der Römischen Republik und zur Frühen Kaiserzeit. Tagungsband des internationalen Kolloquiums anlässlich 70 Jahre Archäologische Ausgrabungen auf dem Magdalensberg. Zugleich Festgabe für Eleni Schindler Kaudelka.* (Klagenfurt, Landesmuseum Kärnten, 2019), ed. Strobel, K.; Dolenz, H., (Kärntner Museumsschriften, 87)
- *Contextus. Festschrift für Sabine Schrenk.* (Münster, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 2020), ed. Blaauw, S. de; Enss, E.; Linscheid, P., (Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsbände, 41)
- Cooper, B.: *Paleolithic politics. The human community in early art.* (Notre Dame Ind., University of Notre Dame Press, 2020)
- Coscia, S.: *Piazza Armerina e la Villa romana del Casale. Visita interattiva e proposta digitale per una valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.* (Roma, Stamen, 2018)
- *Cultura epígrafica y cultura literaria. Estudios en homenaje á Marc Meyer i Olivé.* (Faenza, Fratelli Lega, 2019), ed. Baratta, G.; Buonopane, A.; Velaza, J., (Epigrafia e antichità, 44) *Cupid and Psyche. The reception of Apuleius' love story since 1600.* (Berlin, de Gruyter, 2020), ed. May, R.; Harrison, S., (Trends in classics. Pathways of reception, 1)
- *Das Leben griechischer Porträts. Porträtstatuen des 5. bis 1. Jhs. v.Chr. Bildnispraktiken und Neu-Kontextualisierungen.* (Paris, Hermann, 2019), ed. Queyrel, F.; Hoff, R. von den

- Del Lucchese, F.: *Monstrosity and philosophy. Radical otherness in Greek and Latin culture.* (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2019)
- Demarsin, B.; Derwael, S.: *Dacia felix. Grandeurs de la Roumanie antique. Romains, Daces, Gètes, Grecs, Scythes et Celtes. usée Gallo-Romain, Tongres 2019 [19 octobre 2019 - 26 avril 2020].* (Tongres, Snoeck, 2019)
- *Des tombeaux et des dieux. Colloque. Actes.* (Paris, Boccard, 2019), ed. Jouanna, J.; Vauchez, A.; Scheid, u.a.; (Cahiers de la Villa Kérylos, 30)
- *Development of gymnasia and Graeco-Roman cityscapes.* (Berlin 2018), ed. Mania, U.; Trümper, M., (Topoi. Berlin studies of the ancient world, 58)
- Doepner, D.: "Grosse Statuetten" in Medma (Kalabrien). Zur Produktion und sakralen Verwendung von Terrakotten aus dem "Calderazzo-Depot" (basierend auf den Vorarbeiten von Peter Noelke). (Wiesbaden, Harrassowitz, 2020), (Palilia, 32)
- Doyle, C.: *Honorius. The fight for the Roman West A.D. 395-423. Roman imperial biographies.* (London, Routledge, 2018)
- *Economia e territorio. L'Adriatico centrale tra tarda antichità e alto medioevo.* (Oxford, Archaeopress, 2019), ed. Cirelli, E.; Giorgi, E.; Lepore, G., (British archaeological reports. International series, 2926)
- *Eiserner Vorhang und grünes Band. Netzwerke und Kooperationsmöglichkeiten in einer europäischen Grenzlandschaft. Tagung anlässlich des European Cultural Heritage Summit im Rahmen des Europäischen Kulturerbejahres 2018. Berlin, 17.-19. Juni 2018. Iron curtain and green belt. Networks and opportunities for cooperation in a European border landscape. Conference on the occasion of the European cultural heritage summit within the European year of cultural Heritage 2018.* (Berlin, ICOMOS, Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland, 2020), ed. Ziesemer, J.; Beitzl, C.
- Eleftheriou, S.: *Acropolis Museum. The excavation.* (Athens, Acropolis Museum, 2020)
- *Élite burial practices and processes of urbanization at Gabii. The non-adult tombs from area D of the Gabii Project excavations.* (Portsmouth, Journal of Roman Archaeology, 2020), ed. Mogetta, M.; Cohen, S., (Journal of Roman Archaeology. Supplementary series, 108)
- *Equilibri e disequilibri geopolitici nel mondo antico.* (Milano, Vita e pensiero, 2019), ed. Bearzot, C.; Landucci, F.; Zecchini, G., (Contributi didattici di storia antica, 16)
- *Example or alter ego? Aspects of the portrait historié in western art from antiquity to the present.* (Turnhout, Brepols, 2016), ed. Manuth, V.; van Leeuwen, R.; Koldeweij, J., (Nijmegen art historical studies, 22)
- *Femmes de savoir et savoirs des femmes. Littérature et musique religieuses entre l'antiquité tardive et le moyen âge.* (Turnhout, Brepols, 2019), ed. Aragione, G.; Föllmi, B., (Cahiers de Biblica Patristica, 20)
- Fischer, H.: *Les couleurs de l'Occident. De la préhistoire au XXIe siècle.* (Paris, Gallimard, 2019)
- *Forme del sacro. Scritti in memoria di Doro Levi.* (Atene, Scuola archeologica italiana di Atene, 2020), ed. Berti, F., (Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente. Supplemento, 5)
- Furlotti, B.: *A Renaissance baron and his possessions. Paolo Giordano I Orsini, Duke of Bracciano (1541 - 1585).* (Turnhout, Brepols, 2012)
- Furlotti, B.: *Antiquities in motion. From excavation sites to Renaissance collections.* (Los Angeles, Getty Research Institute, 2019)
- *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia. La figura, il carisma, la memoria.* Perugia 21-22 novembre 2019. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020), ed.

- Cristofoli, R.; Galimberti, A.; Rohr Vio, F., (Centro di ricerche e documentazione sull'antichità classica. Monografie, 49)
- Gesicht und Identität. Face and identity. (Paderborn, Fink, 2014), ed. Boehm, G.; Budelacci, O.; Di Monte, M. u.a.:
  - Giuliano, A.: Mondi a confronto. Scritti di archeologia, arte, storia. (Roma, De Luca, 2020), ed. Ghisellini, E.
  - Gob, A.: De Rome à Paris. Retour sur l'origine du musée moderne. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2019), (Presses universitaires de Liège. Série Histoire, 4)
  - Goethes italienische Reise. Eine Hommage an ein Land, das es niemals gab. Il viaggio in Italia di Goethe. Un omaggio a un paese mai esistito. [Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 26. Juni - 26. Oktober 2020](Milano, Skira, 2020), ed. Assmann, P.; Pereña, H.; Ramharter, J.
  - Goette, H.R.: Fragment of a newly discovered portrait of Hadrian in Budapest. (Budapest, Museum of Fine Arts, 2019), (Mouseion, 3)
  - Gortina, 9. Il teatro del Pythion. Scavi e ricerche 201 - 2013. (Atene, Scuola archeologica italiana di Atene, 2019) 2 Bde., ed. Bonetto, J.; Francisci, D.; Mazzocchin, S., (Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente, 28)
  - Goulet-Cazé, M.O.: Cynicism and christianity in antiquity. (Grand Rapids Mich., Eerdmans, 2019)
  - Griechische Nekropolen. Neue Forschungen und Funde. (Möhnesee, Bibliopolis, 2019), ed. Frielinghaus, H.; Stroszeck, J.; Valavanis, P., (Beiträge zur Archäologie Griechenlands, 5)
  - Grundmann, S.: Haut und Haar. Politische und soziale Bedeutungen des Körpers im klassischen Griechenland. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2019), (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen ], 133)
  - Guerres et paix civiles de l'antiquité à nos jours. Les sociétés face à elles-mêmes. (Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018), ed. Carpi, O., (War Studies, 1)
  - Guilaine, J.: Mémoires d'un protohistorien. La traversée des âges. (Paris, Jacob, 2016)
  - Günther, J.: Musik als Argument spätantiker Kirchenväter. Untersuchungen zu Laktanz, Euseb, Chrysostomos und Augustinus. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2019), (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen ], 132)
  - Harke, J.D.: Precarium. Besitzvertrag im römischen Recht. (Berlin, Duncker und Humblot, 2016), (Schriften zur Rechtsgeschichte, 176)
  - Heilmeyer, M.; Kaufmann, I.: Geteilte Antike. Die Berliner Antikensammlung im geteilten Deutschland. (Berlin, Holy Verlag, 2018), (Berliner Schriften zur Museumskunde, 35)
  - Hernández Guerra, L.: La mujer liberta en la sociedad hispano-romana durante el imperio. (Salamanca, Ediciones Universidad, 2018)
  - Histoire mondiale des cours de l'antiquité à nos jours. (Paris, Perrin, 2019), ed. Battaggion, V.; Sarmant, T.
  - Hoff, R. von den: Handlungsporträt und Herrscherbild. Die Heroisierung der Tat in Bildnissen Alexanders des Grossen. (Göttingen, Wallstein, 2020), (Figurationen des Heroischen, 6)

- Höfle, V.: Ovids Enzyklopädie der Liebe. Formen des Eros, Reihenfolge der Liebesgeschichten, Geschichtsphilosophie und metapoetische Dichtung in den Metamorphosen. (Heidelberg, Winter, 2020), (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. Neue Folge. 2. Reihe, 161)
- I tesori del polo museale della Campania. Dalla preistoria al contemporaneo. The treasures of the museum network of Campania. From prehistory to the contemporary era. (Napoli, Prismi, 2018), ed. Imponente, A.; Capobianco, F.
- Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana. Atti del convegno internazionale Ferrara 6-8 giugno 2019. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020), ed. Dubbini, R.; Castiglioni, M.P.; Curcio, M., (Adrias, 6)
- Interpretare il Digesto. Storia e metodi. (Pavia, IUSS Press, 2014), ed. Mantovani, D.; Padoa Schioppa, A.
- Irrfahrt ins Wissen? Expedition und Tourismus. Künstlerreise und Grand Tour. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2019), ed. Jachmann, J.; Steuernagel, D., (Regensburger Klassikstudien, 4)
- Iurescia, F.: Credo iam ut solet iurgabit. Pragmatica della lite a Roma. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2019), (Studia comica, 9)
- Karnava, A.; Perna, M.; Egetmeyer, M.: Inscriptiones graecae, 15. Inscriptiones Cypri syllabicae, 1. Inscriptiones Amathuntis, Curii, Marii. (Berlin, de Gruyter, 2020)
- Karnava, A.; Perna, M.; Egetmeyer, M.: Inscriptiones graecae, 15. Inscriptiones Cypri alphabeticae, 1, 2. Inscriptiones Cypri orientalis. Citium, Golgi, Tremithus, Idalium, Tamassus, Kafizin, Ledra. (Berlin, de Gruyter, 2020)
- Kemmers, F.: The functions and use of Roman coinage. An overview of 21st century scholarship. (Leiden, Brill, 2019)
- Koortbojian, M.: Crossing the pomerium. The boundaries of political, religious, and military institutions from Caesar to Constantine. (Princeton, Princeton University Press, 2020)
- Kramar, C.; Castella, D.: Aventicum, 9. La nécropole gallo-romaine d'Avenches "En Chaplix". Fouilles 1987 - 1992, 1. Etude des sépultures. (Lausanne, Cahiers d'archéologie romande, 1999), (Cahiers d'archéologie romande, 77)
- La cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei lumi. Omaggio a Fausto Zevi nel di genetliaco. Atti del Convegno Internazionale, Napoli-Ercolano 14 - 16 novembre 2018. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020), ed. Capaldi, C.; Osanna, M., (Studi e ricerche del Parco archeologico di Pompei, 43)
- La Galleria Borghese. (Roma, Treccani, 2019), ed. Lucchetti, L.
- La santé du prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine. (Grenoble, Millon, 2020), ed. Gangloff, A.; Maire, B.
- Labas, C.: Kolchis und Iberien. Heidnische und frühchristliche georgische Geschichte bis zum 7. Jahrhundert. (Berlin, Lang, 2018), (Europäische Hochschulschriften. Reihe 3. Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, 1098)
- L'antiquité imaginée. Les références antiques dans les œuvres de fiction (XXe - XXIe siècles). (Bordeaux, Ausonius, 2019), ed. Giovenal, C.; Krings, V.; Massé, u.a.;; (Ausonius éditions. Scripta receptoria, 18)
- Larran, F.: Sparte à bonne distance. (Paris, Boccard, 2019), (De l'archéologie à l'histoire, 72)
- Le mura poligonali. Atti del Sesto seminario. Con una sezione sul Museo civico di Alatri. (Napoli, Valtrend, 2019), ed. Attenni, L.
- L'esprit critique dans l'Antiquité, 1. Critique et licence dans la Grèce antique. (Paris, Les belles lettres, 2019), (L'esprit critique dans l'antiquité, 1)

- L'homme dans les Alpes, de la pierre au métal. (Le Bourget-du-Lac, Université Savoie Mont Blanc, 2018), ed. Bintz, P.; Griggo, C.; Martin, u.a., (Collection EDYTEM, 20)
- Madri silenziose. I segreti dell'antica bellezza per una nuova valorizzazione della donna. [Mostra Gallarate 22 settembre al 23 dicembre 2018](Milano, Prodiggi edizioni, 2019), ed. Mentasti, M.; Palazzi, M.
- Makarov, N.A.: Archeologija Moskovskogo kremlja. Raskopki 2016-2017. (Moskva, Institut archeologii Rossijskoj akademii nauk, 2018)
- Malacrino, C.; Di Cesare, R.; Marinescu, C.: Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco. [Mostra Reggio Calabria, 22. dicembre 2015 - 31. marzo 2016](Reggio Calabria, Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria, 2019), (MARC cataloghi, 1)
- Mansour, T.B.: Le ministère sacerdotal dans la tradition syriaque primitive. Aphraate, Ephrem, Jacques de Saroug et Narsai. (Leiden, Brill, 2020), (Supplements to "Vigiliae Christianae", 156)
- Marchi, M.L.: Appia Antica. La regina viarum in Lucania dall'Ofanto al Bradano. (Venosa, Osanna, 2019)
- Marin, E.; Paci, G.; Mayer, M.: Corpus inscriptionum Naronitanarum, 2. (Tivoli, Tored, 2020), (Ichnia, 15)
- Marra, P.: Fiduciae causa. (Milano, Kluwer, 2018)
- Martín, T.: Iliou melathron. Der Traum von Troja als gebaute Wirklichkeit. Heinrich Schliemanns Stadthaus in Athen und die Inszenierung eines archäologischen Lebenswerks. (Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, 2019), (Berliner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte. Neue Folge, 22)
- Martin-Kilcher, S.; Wininger, J.; Fünfschilling, S. u.a.: Syene, 3. Untersuchungen zur römischen Keramik und weiteren Funden aus Syene, Assuan. (Gladbeck, Pe-We Verlag, 2017), (Beiträge zur ägyptischen Bauforschung und Altertumskunde, 20)
- Mata, K.: Iron age slaving and enslavement in northwest Europe. (Oxford, Archaeopress, 2019)
- McKechnie, P.: Christianizing Asia Minor. Conversion, communities, and social change in the Pre-Constantinian era. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- Medri, M.: Le Terme del Nuotatore in Ostia Antica dalla stratigrafia alla ricostruzione. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020)
- Müller, F.G.J.M.; Benocci, C.; Proietti, V. u.a.: The so-called Aldobrandini wedding. Research from the years 1990 to 2016. (Amsterdam, FM Art Publications, 2019)
- Neri, A.: La villa augustea a Somma Vesuviana. Profilo storico e prospettive archeologiche. (Roma, Stamen, 2018) 104 S., Abb.
- Neri, D.; Mannino, G.: Museo civico archeologico di Castelfranco Emilia "A.C. Simonini". Guida. (Bologna, Ante quem, 2019)
- New perspectives in Seleucid history, archaeology and numismatics. Studies in honor of Getzel M. Cohen. (Berlin, de Gruyter, 2020), ed. Oetjen, R., (Beiträge zur Altertumskunde, 355)
- Nieto Ibáñez, J.M.: Historia antigua del cristianismo. Desde los orígenes al Concilio de Calcedonia. (Madrid, Sintesis, 2019)
- Nowak, M.: Bastards in Egypt. Social and legal illegitimacy in the Roman Era. (Leuven, Peeters, 2020), (The Journal of Juristic Papyrology. Supplements, 37)
- Patterson, H.; Witcher, R.; Di Giuseppe, H.: The changing landscapes of Rome's northern hinterland. The British School at Rome's Tiber Valley Project. (Oxford, Archaeopress, 2020), (Archaeopress. Roman Archaeology, 70)
- Philanthropy in Anatolia through the ages. The First International Suna and Inan Kiraç Symposium on Mediterranean Civilization, March 26 - 29, 2019, Antalya.

- Proceedings. (Istanbul, Koç University Suna, 2020), ed. Tekin, O.; Roosevelt, C.H.; Akyürek, E.
- Polinski, A.: *Stratégies d'approvisionnement en pierre dans la basse vallée de la Loire. Ie siècle av. J.-C.-Ve siècle apr. J.-C.* (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019)
  - Pollone, S.: *Restauri dell'antico a Paestum. Proposte e cantieri tra Settecento e Ottocento.* (Firenze, Nardini, 2019)
  - *Post veteres. Tradition et innovation dans les épigrammes de l'anthologie latine.* (Saint Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2019), ed. Garambois-Vasquez, F.; Vallat, D., (Centre Jean Palerne. Mémoires, 44)
  - Probst, P.: *Untersuchungen zum Optio. Seine Stellung innerhalb der Rangordnung und seine Funktion in der römischen Armee.* (Rahden, Leidorf, 2020), (Pharos, 45)
  - *Procopio Antemio imperatore di Roma.* (Bari, Edipuglia, 2020), ed. Oppedisano, F., (Munera. Studi storici sulla tarda antichità, 48)
  - Pülz, A.M.: *Byzantinische Kleinfunde aus Ephesos. Augewählte Artefakte aus Metall, Bein und Glas.* (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020) 3 Bde., [<https://e-book.fwf.ac.at/o:1415> ], (Forschungen in Ephesos, 18)
  - *Quando le statue sognano. Frammenti di un museo in transito.* (Palermo, Museo archeologico A. Salinas, 2019) 36 S., ed. Greco, C.F.; Marsala, H.
  - Rahe, P.A.: *Sparta's second Attic war. The grand strategy of classical Sparta, 446-418 B.c.* (New Haven, Yale University Press, 2020)
  - *Recepción, imagen y memoria del arte del pasado.* (Valencia, Universitat de València, 2018), ed. Arciniega García, L.; Serra Desfilis, A., (Quaderns ars longa, 7)
  - Rieth, E.: *Pour une histoire de l'archéologie navale. Les bateaux et l'histoire.* (Paris, Garnier, 2019), (Histoire des techniques, 17)
  - Rinaldi, E.: *Agorai ed edilizia pubblica civile nell'Epiro di età ellenistica.* (Bologna, Bononia University Press, 2020), (Disci. Dipartimento storia culture civiltà, 25)
  - *Roma prima del mito. Abitati e necropoli dal neolitico alla prima età dei metalli nel territorio di roma (VI - III millennio a.C.).* (Oxford, Archaeopress, 2020) 2 Bde., ed. Anzidei, A.P.; Carboni, G.
  - Sánchez Barragán, E.G.: *Las siete Cleopatras del Nilo. Una dinastía femenina en el Egipto de los Ptolomeos.* (México, Universidad nacional autónoma de México, 2019)
  - Sandrini, G.M.: *Trattati greci su barbarismo e solecismo. Introduzione e edizione critica.* (Berlin, de Gruyter, 2020), (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 135)
  - *Sarta Tecta. De l'entretien à la conservation des édifices. Antiquité, moyen âge, début de la période moderne.* (Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2019), ed. Davoine, C.; d'Hautcourt, A.; L'Héritier, M.
  - Schulz, R.: *Als Odysseus staunte. Die griechische Sicht des Fremden und das ethnographische Vergleichen von Homer bis Herodot.* (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2020), (Studien zur Alten Geschichte, 29)
  - Sebrich, J.: *Das spätantik-frühmittelalterliche Gräberfeld von Essenbach-Altheim.* (Kallmünz, Lassleben, 2019), (Materialhefte zur bayerischen Archäologie, 110)
  - Stoppani, S.: *Le lieu céleste. Les étrusques et leurs dieux. Le sanctuaire fédéral d'Orvieto.* (Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art, 2018), (Publications du Musée National d'histoire et d'art Luxembourg, 29)
  - *Storia e cultura a Brescia dall'antichità ai nostri giorni. Lavori in corso del Dipartimento di scienze storiche e filologiche dell'Università cattolica del Sacro Cuore.* (Milano, Vita e pensiero, 2019), ed. Canova, A.; Gregorini, G.
  - *Studi storico-epigrafici sul Lazio antico, 2.* (Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 2019), ed. Solin, H., (Commentationes humanarum litterarum, 137)

- Svoboda-Baas, D.; Dieta, F.: Kultlandschaften. Räumliche Organisation in Heiligtümern Lukaniens des 4. und 3. Jhs. v. Chr. (Rahden, Leidorf, 2019), (Tübinger archäologische Forschungen, 27)
- Tanino de Santis. Una vita per la Magna Grecia. [Mostra Reggio Calabria, 20. luglio - 31. ottobre 2018](Reggio Calabria, Museo nazionale di Reggio Calabria, 2018), ed. Malacrino, C.; Paoletti, M.; Costanzo, D., (MARRC cataloghi, 10)
- Tarantino, C.: Sacred. Ripensare l'arte antica. [Gipsoteca di Arte Antica dell'Università di Pisa, 16 settembre-24 ottobre 2019](Roma, Edizioni ETS, 2019)
- The late Minoan III necropolis of Armenoi, 1. Introduction and background. (Philadelphia, Instap, 2018), ed. Tzedakis, Y.; Martlew, H.; Arnott, R., (Prehistory monographs, 60)
- The Oxford handbook of the Phoenician and Punic Mediterranean. (Oxford, Oxford University Press, 2019), ed. López-Ruiz, C.; Doak, B.R.
- Transformatio e continuatio. Forms of change and constancy of antiquity in the Iberian Peninsula 500 -1500. (Berlin, de Gruyter, 2017), ed. Bredekamp, H.; Trinks, S., (Transformationen der Antike, 43)
- Umgebaut. Umbau-, Umnutzungs- und Umwertungsprozesses in der antiken Architektur. Internationales Kolloquium in Berlin vom 21.-24. Februar 2018 veranstaltet vom Architekturreferat des DAI. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2020), ed. Wulf-Rheidt, U.; Piesker, K., (Diskussionen zur archäologischen Bauforschung, 13)
- Understanding material text cultures. A multidisciplinary view. (Berlin, de Gruyter, 2017), ed. Hilgert, M., (Materiale Textkulturen, 9)
- Urban practice. Repopulating the ancient city. (Turnhout, Brepols, 2020), ed. Haug, A.; Merten, S., (Studies in classical archaeology. Brepols, 8)
- Valore delle cose e valore delle persone. Dall'antichità all'età moderna. (Roma, Viella, 2018), ed. Vallerani, M., (I libri di Viella, 312)
- Van Aerde, M.E.J.J.: Egypt and the Augustan cultural revolution. An interpretative archaeological overview. (Leuven, Peeters, 2019), (Babesch. Annual Papers on Mediterranean Archaeology. [Bulletin antieke beschaving. Supplements], 38)
- Van Haepelen, F.: Dieux et hommes à Ostie, port de Rome (IIIe s. av. J.-C.). (Paris, CNRS éditions, 2020)
- Vaquerz Gil, D.; Ruiz Osuna, A.; Rubio Valverde, M.: El sepulcretum de Llanos del Pretorio (Córdoba, España). (Bari, Edipuglia, 2020), (Bibliotheca archaeologica, 56)
- Vickers, M.: Parerga. Selected essays on literature, art and archaeology. (Bucuresti, Editura Academiei române, 2019), ed. Rubel, A., (Florilegium magistrorum historiae archaeologiaeque antiquitatis et medii aevi, 22)
- Villaret, A.: Les dieux augustes dans l'Occident romain. Un phénomène d'acculturation. (Bordeaux, Ausonius, 2019), (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 126)
- Voprada, D.: Quodvultdeus. A bishop forming Christians in Vandal Africa. A contextual analysis of the pre-baptismal sermons attributed to Quodvultdeus of Carthage. (Leiden, Brill, 2020), (Supplements to "Vigiliae Christianae", 154)
- Waldner, A.: Die Chronologie der Kuretenstrasse. Archäologische Evidenzen zur Baugeschichte des unteren Embolos von Ephesos von der lysimachischen Neugründung bis in die byzantinische Zeit. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020) open access, [<https://www.austriaca.at/9783700183419> ], (Forschungen in Ephesos, 11, 4)
- Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum. Zwischen Präsenz und Unsichtbarkeit. (Berlin, de Gruyter, 2018), ed. Keil, W.E.; Kiyanrad, S.; Theis, u.a., (Materiale Textkulturen, 20)